

En la celda había una luciérnaga

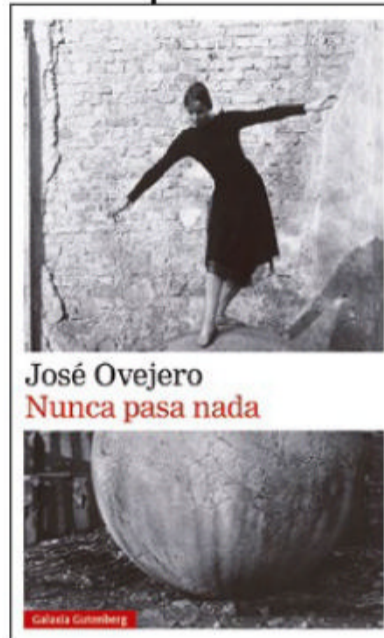
Julia Viejo participó en un concurso de internet.

Lo convocaba la editorial Blackie Books. Propusieron, durante el confinamiento, la redacción de cuentos. No debían sobrepasar las 200 palabras. Viejo sobrepasó las expectativas. Este, fantástico, costumbrista y de ojo afilado, es su primer libro de relatos.



Una historia ridícula

Marcial Pérez Armel no tiene estudios superiores. Hizo, bueno, una formación profesional. Está en desventaja con sus rivales románticos. Eso crearán ellos. Él es muy culto. Sabe qué significa la palabra "olifante". El humor cose, en Luis Landero, al amor y al ego.



Nunca pasa nada

Claudio es superdotado. Asiste, en el instituto, a las clases de latín de Nico. Algo esconde su profesor. Es aburrido, blandito y gris, pero algo está ocultando. No se trata de las infidelidades de su mujer. Esas las acepta. Tiene que ver con la asistenta. Su empeño en ayudarla no parece natural.

COSAS QUE PASAN

EN ESTOS TÍTULOS, EL HUMOR ESCUECE AL AMOR Y LA IMAGINACIÓN, EN FORMA DE NOVELA O CUENTO, SE ESPONJA.
por **Charo Lagares**

Cara de Liebre

Irlanda se ha fijado en Nico. Es el vocalista de la banda que toca ahora en el bar. Es fofo, pero atractivo. Se irá con ella a casa. Aún no ha visto la cicatriz que tiene en el labio. En la primera charla no le da tiempo a conocerla. No sabe que tiene una infancia que vengar.



La nostalgia de la Mujer Anfibio

Es el día de fin de año y Lucha está vestida de novia en la playa. Acaba de ser testigo de un naufragio. Los hombres del pueblo celebran la noche y las mujeres ayudan a los marineros. Nadie se explica cómo ha aparecido de golpe desnuda con uno de ellos. Pero casi medio siglo después, su marido quiere una razón. O la mata.



Bola ocho

Elizabeth Geoghegan vive en el Trastevere, pero nació en Estados Unidos y se crió en Oriente Medio. En sus relatos, hombres y mujeres, emparejados, recorren el globo en busca de sosiego e intimidad familiar. Se topan con ligues al borde del incendio y un chorreón de sátira social.