



Los libros

De promesas editoriales a relatos adictivos

1. La protegida de Lucia Berlin, Elizabeth Geoghegan, vuelve con *Bola ocho* (Nórdica Libros), un volumen que mezcla ficción y diario de viaje. 2. Jackie Polzin cuenta en *Gallinas* (Libros del Asteroide) el dolor oculto de una mujer que vive con cuatro de estas aves. 3. A partir de un enigmático correo electrónico, Bárbara Blasco desencadena una trama angustiada en *La memoria del alambre* (Tusquets) con la Ruta del Bakalao como telón de fondo. 4. Esther García Llovet sitúa la trama de *Spanish Beauty* (Anagrama) en un Benidorm plagado de mafiosos ingleses y rascacielos a medio construir. 5. A lo largo de las páginas de *Todas nuestras maldiciones se cumplieron* (Seix Barral), Tamara Tenenbaum nos presenta a una chica que creció en una comunidad judía ortodoxa en el barrio porteño de Once. 6. La incisiva Deborah Levy cierra su autobiografía con *Una casa propia* (Literatura Random House), donde indaga en la identidad y la feminidad. 7. Impedimenta recupera *Yo, Tituba, la bruja negra de Salem*, de Maryse Condé, sobre la esclava juzgada en Salem a finales del siglo XVII.